

# ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΕΠΙΦΑΝΕΙΟ



ΑΡΗ 311 - Παραδοσιακή αρχιτεκτονική  
και σύγχρονοι προβληματισμοί  
Εαρινό εξάμηνο 2019 - 2020  
Διδάσκων : Μαρία Φιλοκύπρου  
Όνομα φοιτητών : Χαρά Ηλία, Παΐσια Ιωαννίδου, Κρυστάλ Τάχχα



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Ανάλυση χωριού Άγιος Επιφάνειος .....	3
Επιλογή κτιρίου.....	4

## ΑΠΟΤΗΠΩΣΗ

Κάτοψη ισογείου .....	5
Κάτοψη ορόφου .....	6
Όψεις - τομές αποτήπωσης.....	7 - 9

## ΕΠΕΜΒΑΣΗ

Επέμβαση.....	10
Κάτοψη ισογείου.....	11
Κάτοψη ορόφου.....	12
Όψεις - τομές αποτήπωσης.....	13 - 15
Κατασκευαστικές λεπτομέρειες.....	16
Φωτορεαλιστικά.....	17 - 19



**Τοποθεσία :**

Ο Άγιος Επιφάνιος, χωριό της επαρχίας Λευκωσίας, βρίσκεται 500 μέτρα από τον κύριο δρόμο Λευκωσίας- Παλαιχωρίου. Το χωριό βρίσκεται 5 περίπου χμ στα νοτιοδυτικά της Κλήρου και 11 περίπου χμ. στα βόρεια του Παλαιχωρίου. Απλώνεται στις καταπράσινες πλαγιές ήπιων λόφων, του λόφου «Καλόγηρος» στα δυτικά και του λόφου «Χορτερή» στα νοτιοανατολικά.

Έκταση :17,359 3 km<sup>2</sup>  
 Υψόμετρο :455 μέτρο  
 Πληθυσμός : 500 κατοίκους

Το υψόμετρο στην περιοχή του χωριού γενικά αυξάνεται από τα βόρεια προς τα νότια όπου καθίσταται βουνίσιο. Στα βόρεια του σύνορα είναι 500 περίπου μέτρα, αυξάνεται στα 620 μέτρα στον οικισμό και στα 927 μέτρα στα νότια του σύνορα (κορφή Χαλαρής). Το τοπίο είναι διαμελισμένο από το ρυάκι Μαρούλλενα, παραπόταμο του ποταμού του Ακακίου. Τοποθετημένο σ' ένα υψόμετρο κάπου 620 μέτρων πάνω από τη θάλασσα, το χωριό περιστοιχίζεται από δάση ή χαμηλή θαμνώδη άγρια βλάστηση και δέχεται μέση ετήσια βροχόπτωση περί τα 440 χιλιοστόμετρα.

Σύμφωνα με την παράδοση περί το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα, μια επιδημία έπληξε το χωριό. Μόνο μια οικογένεια, αποτελούμενη από τον πατέρα,τη μητέρα και τρεις κόρες, κατάφερε να επιζήσει, αλλά και αυτή εγκατέλειψε το χωριό. Μετά από χρόνια, οι κοπέλες ήλθαν πίσω και κατοίκησαν πάλι στο χωριό. Τότε, ήρθε κάποιος από την Αγγλατζιά, ο λεγόμενος Επιφάνιος και παντρεύτηκε τη μια. Κατοίκησαν εδώ και έτσι ξαναξεκίνησε η ζωή στο χωριό.

**Μύθοι για την ονομασία του χωριού :**

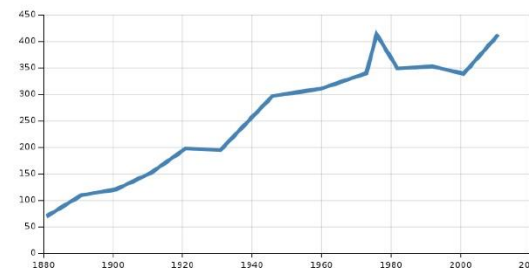
Το χωριό και οι κάτοικοι, απολάμβαναν την προστασία του επισκόπου Σαλαμίνοσ Επιφανίου, το χωριό έγινε γνωστό ως το χωριό του Επιφανίου και αργότερα Άγιος Επιφάνιος Ορεινής .

Το χωριό πήρε το όνομα του από κάποιο φερώνυμο μοναστήρι. Αυτό «μαρτυρούν» κάποια κατάλοιπα κτίσματος που ανευρέθησαν δυτικά του χωριού.

Κατά μια άλλη εκδοχή, το όνομα του χωριού προήλθε από το όνομα του πρώτου κατοίκου του χωριού.



Κατανομή πληθυσμού στον Άγιο Επιφάνειο ορεινής



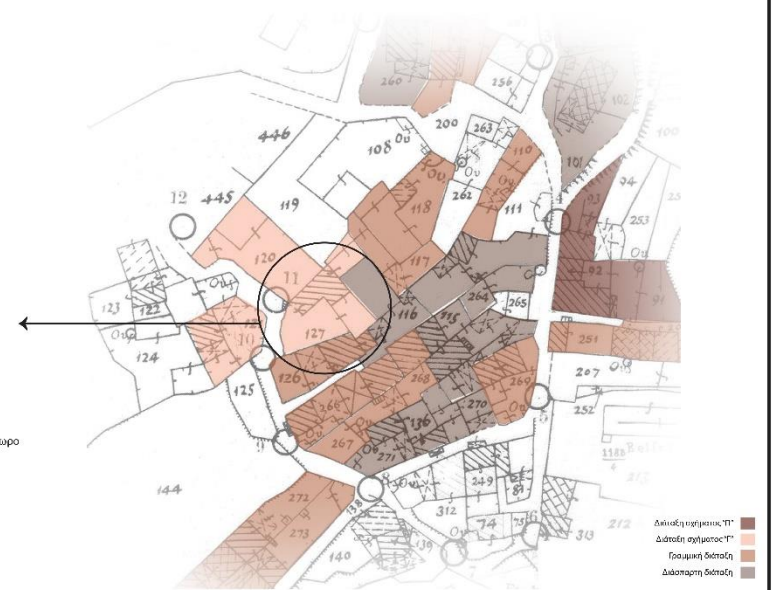
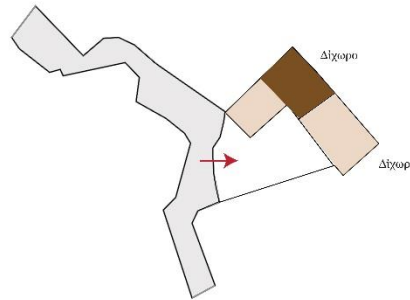
**Δημόσιες υποδομές**

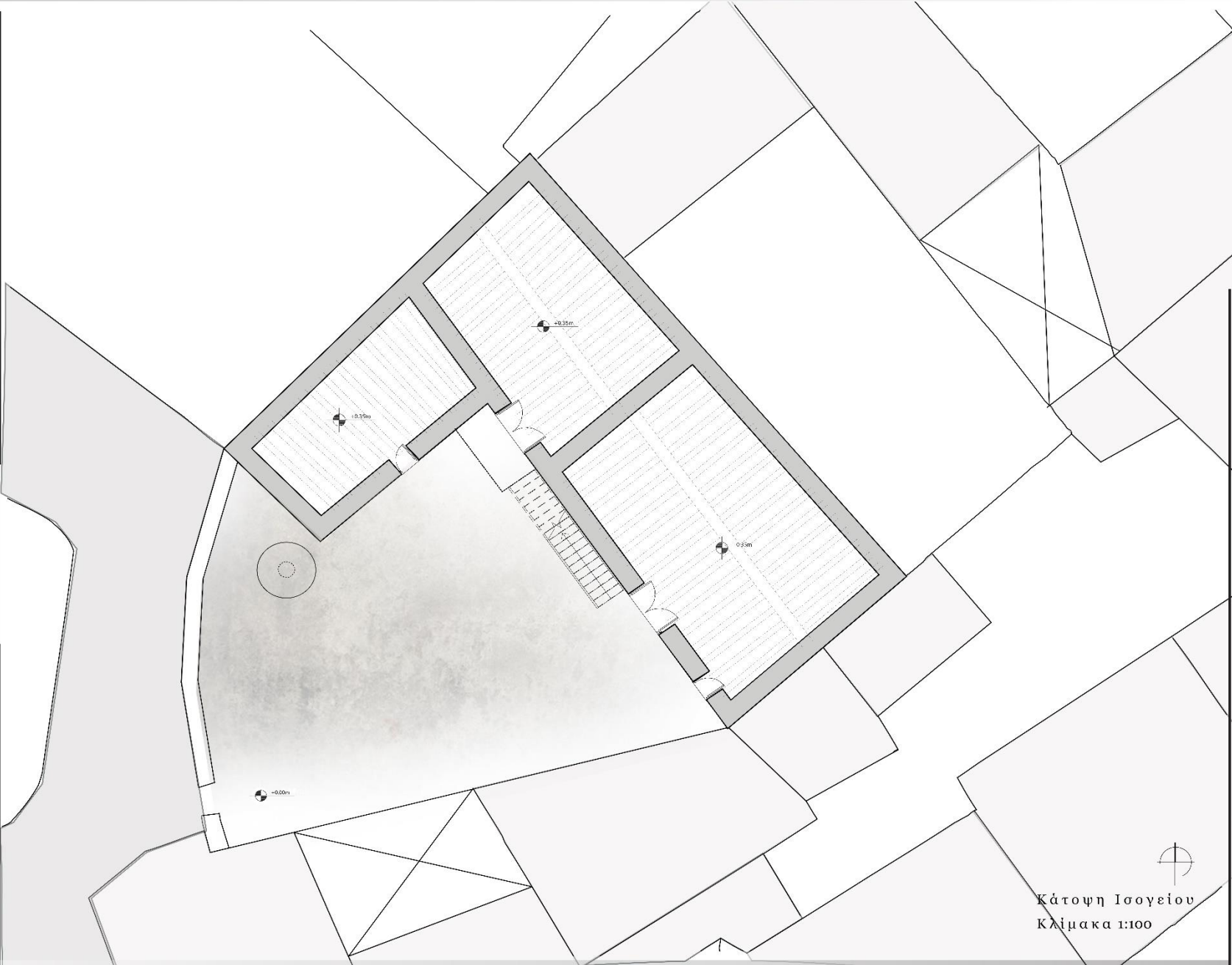
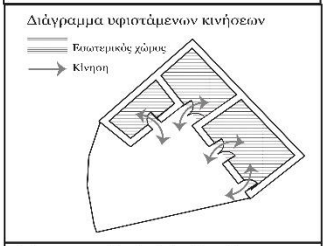
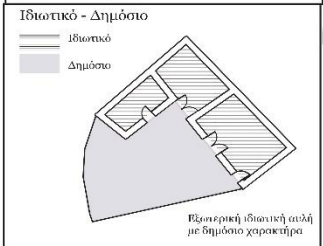
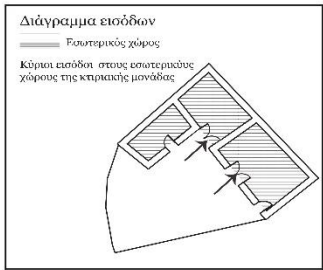




Το κτίριο επιλέχθηκε για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του που το καθιστούν μοναδικό. Το κτίριο δεν κατοικείται και τα πλείστα στοιχεία που το αποτελούν έχουν αλλοιωθεί. Το κτίριο δεν εφάπτεται στο οδικό δίκτυο. Μέσα από την ανάλυση των παραδοσιακών κατοικιών που έγινε στην προηγούμενη φάση, αναπτύχθηκαν κάποιες τυπολογίες. Οι τυπολογίες αυτές σχετίζονται με την θέση του κτίσματος σε σχέση με τον υπαίθριο χώρο. Το κτίριο ανήκει στην τυπολογία όπου η πρόσοψη βρίσκεται σε απόσταση από τον δρόμο, με αποτέλεσμα η πρόσβαση στην υποδομή να επιτυγχάνεται μέσω ενδιάμεσου χώρου( αυλής). Το σύμπλεγμα υποδομών το οποίο έχει επιλεγεί, αποτελείται απο δύο κατοικίες και ένα βοηθητικό δωμάτιο. Οι δύο κατοικίες αποτελούν διχωρες, όπου η μια είναι μονορόφη και η άλλη διώροφη, Ανήκει στις τυπολογίες διατάξεων όπου τα δωμάτια εφάπτονται μεταξύ τους και δημιουργούν σχήμα “Γ”.

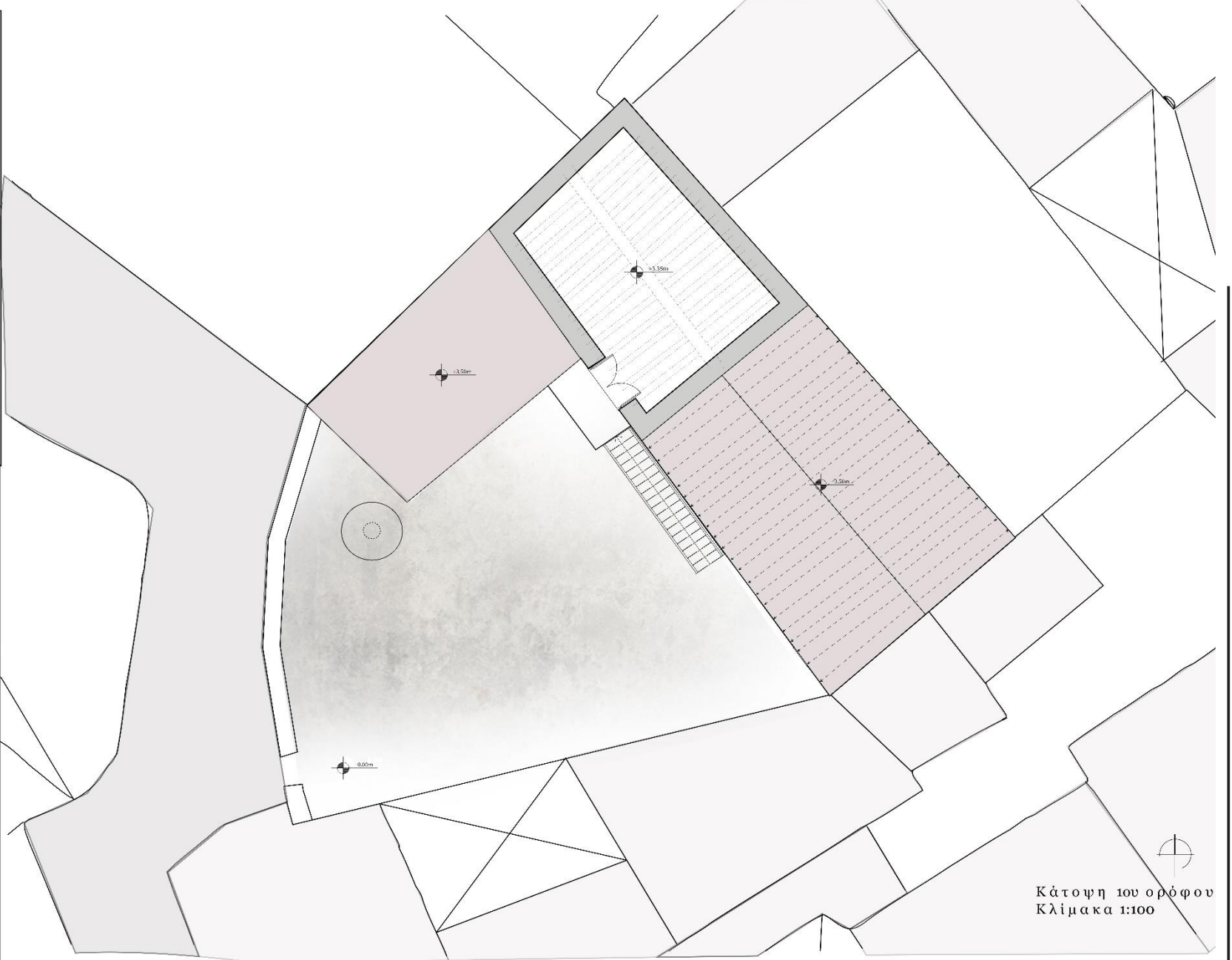
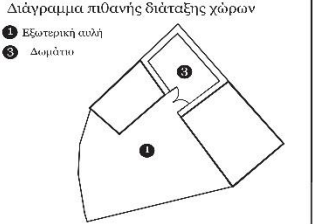
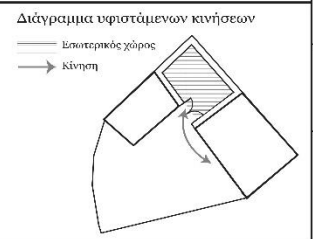
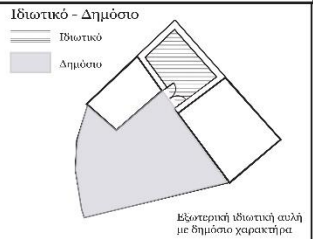
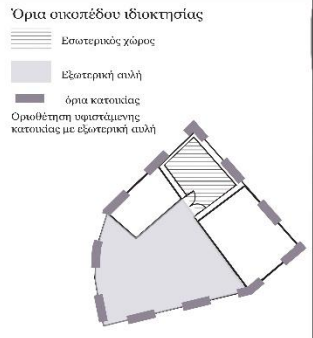
Η οργάνωση και η λειτουργία της κατοικίας γινόταν εντός του σπιτιού γυρω από την εσωτερική αυλή. Έτσι οι κάτοικοι διατηρούσαν την ιδιωτικότητα τους και ένιωθαν το αίσθημα της ασφάλειας. Ιδιαίτερα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία αποτελούν ο πέτρινος φούρνος. Οι θύρες και τα παράθυρα που σώζονται είναι ξύλινα σανιδωτά με ξυλινο ανώφλι.



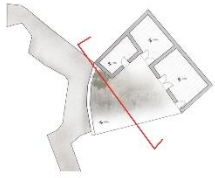


Κάτοψη Ισογείου  
Κλίμακα 1:100





Κάτοψη 1ου ορόφου  
Κλίμακα 1:100



Υφιστάμενη Όψη

#### Χαρακτηριστικά Όψεων

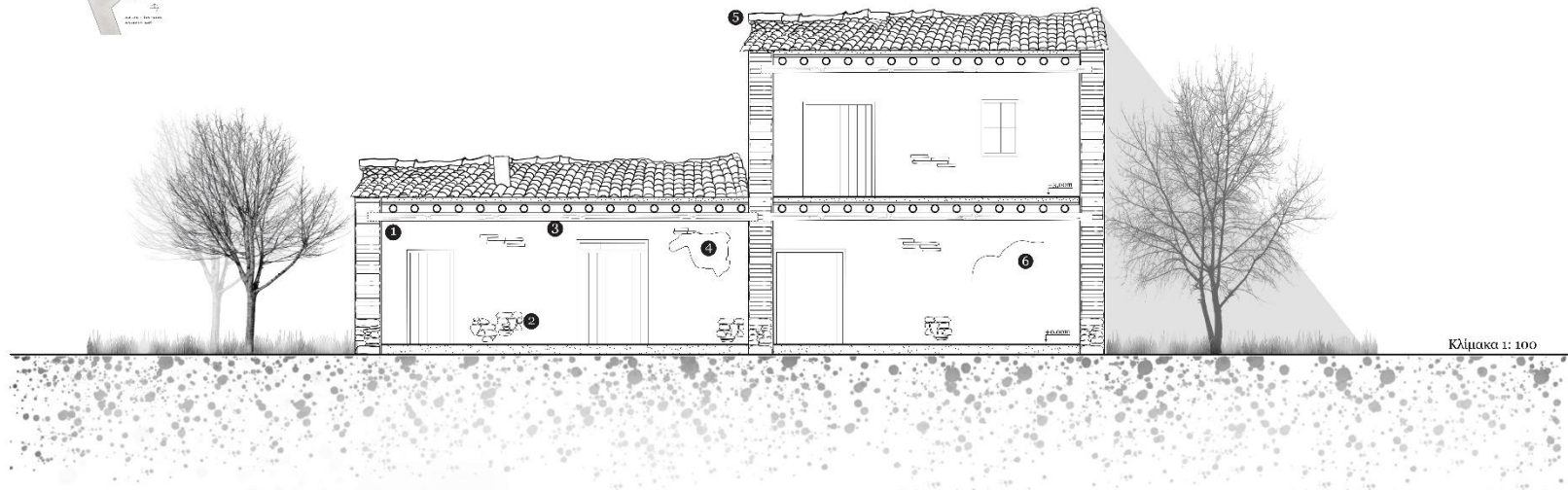
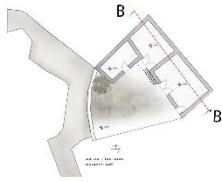
- Χρήση τοπικής πέτρας
- Χρήση ξύλου σε διάφορα σημεία (ανώφλι θύρας / παραθύρου)
- Χρήση ξύλου για κατασκευή πόρτας, παραθύρων και σκάλας
- Μεταλλικά στοιχεία για λεπτομέρειες (θύρων , παραθύρων)

#### Υπόμνημα

- ⑦ Αποσαθρωμένη λιθοδομή
- ⑧ Αποσαθρωμένη δομή από πληθάρι
- ⑨ Ξύλινη θύρα με σιδερέα
- ⑩ Ξύλινο ανώφλι θύρας  
Επικάλυψη με τοιμεντοκονίαμα
- ⑫ Ξύλινο ανώφλι παραθύρου



Τομή Β-Β



Κλίμακα 1: 100



Υπόμνημα

- Πλίνθνη τοιχοποιία ❶
- Πέτρινη τοιχοποιία ❷
- Ξύλινοι Δοκοί (Βολιτζία) ❸
- Πέτρινη τοιχοποιία με επίχρσιμα γύψου. Το επίχρσιμα έχει υποχωρήσει με το καιρό σε διάφορα σημεία ❹
- Οροφή με κεραμίδια ❺
- Ρωγμές στην τοιχοποιία ❻





Υπόμνημα

Πλίνθινη τοιχοποιία 1

Πέτρινη τοιχοποιία 2

Ξύλινοι Δοκοί (Βολίτζα) 3

Πέτρινη τοιχοποιία με επίχρσιμα γύφου.  
Το επίχρσιμα έχει υποχωρήσει με το καιρό σε διάφορα σημεία 4

Οροφή με κεραμίδια 5

Ρογμές στην τοιχοποιία 6

Τμήμα κτιρίου που αλλοιώθηκε



Ξύλινη σανιδωτή  
θύρα



Πλιθάρι



Κεραμίδια



Στέγαστρο εξώστη

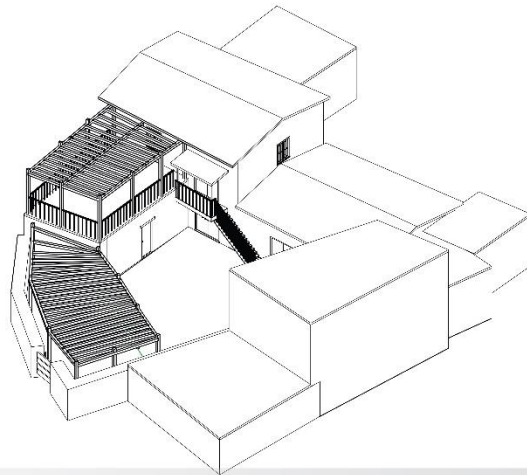
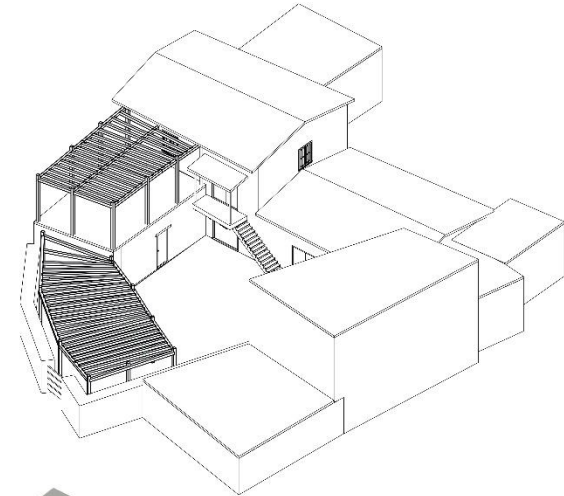
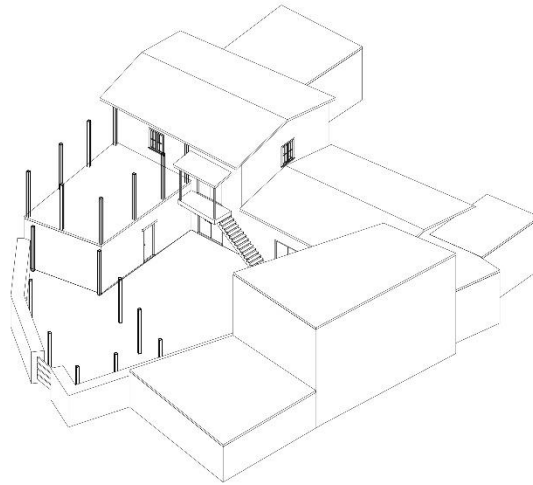
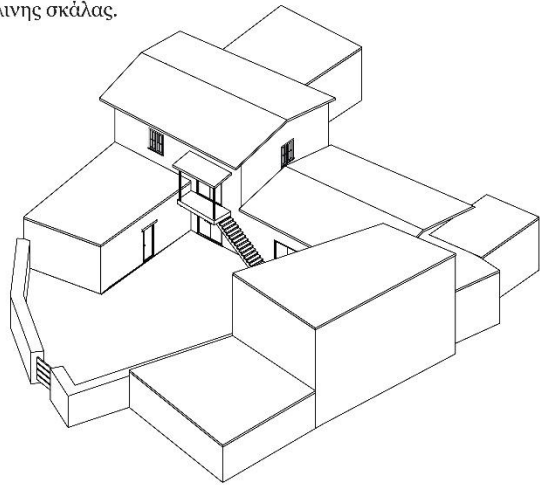


Λιθοδομή



Εξώστης

Το κτίριο μετατράπηκε σε ένα αγροτουριστικό συγκρότημα  
 Η επιλογή αυτή ευνοήθηκε περισσότερο λόγω του ότι δεν υπάρχει άλλο κτίριο στο χωριό που να εξυπηρετεί την προτεινόμενη χρήση.  
 Οι χώροι του κτιρίου χωρίστηκαν σε δημόσιους και ιδιωτικούς.  
 Οι ιδιωτικοί χώροι είναι τα δωμάτια των ενοίκων ενώ οι δημόσιοι είναι το καφέ - εστιατόριο που δημιουργήθηκε στον όροφο το οποίο επεκτείνεται και στο δώμα. Ακόμη, η αυλή αποτελεί ένα χώρο συνάντησης όλων για να επιτευχθεί η κοινωνικοποίηση μεταξύ τους. Σε ένα μέρος της αυλής τοποθετήθηκε στέγαστρο, το ίδιο τοποθετήθηκε και στον πάνω εξωτερικό χώρο. Η είσοδος στο καφέ - εστιατόριο επιτυγχάνεται με την χρήση εξωτερικής ξύλινης σκάλας.

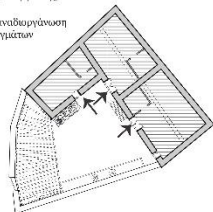




Διάγραμμα εισόδων

Χώρος επέμβασης

Αναθεώρηση και αναδιοργάνωση υφιστάμενων ανοημάτων

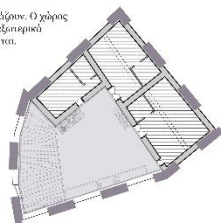


Διάγραμμα Επέμβασης

Χώρος επέμβασης

όρια κατοικίας

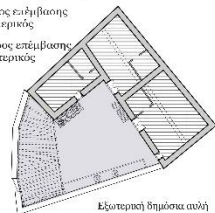
Τα όρια δεν αλλάζουν. Ο χώρος εσωτερικός και εξωτερικός αναδιοργανώνεται.



Διάγραμμα Επέμβασης

Χώρος επέμβασης εσωτερικός

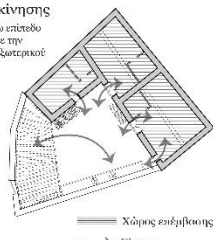
Χώρος επέμβασης εξωτερικός



Εξωτερική δημόσια αυλή

Διάγραμμα κίνησης

Η κίνηση στο κάτω επίπεδο διαφοροποιείται με την διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου.



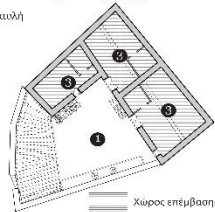
Χώρος επέμβασης

Κίνηση

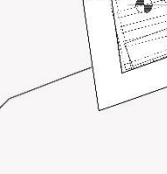
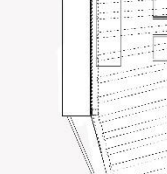
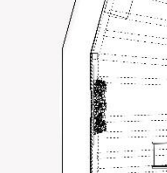
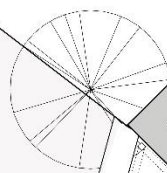
Διάγραμμα πιθανής διάταξης χώρων

1 Εξωτερική αυλή

2 Δομάτιο



Χώρος επέμβασης

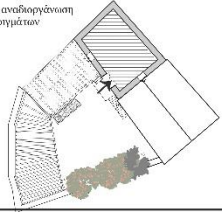


Κάτοψη Ισογείου  
Κλίμακα 1:100

Διάγραμμα εισόδων

Χώρος εισόδου

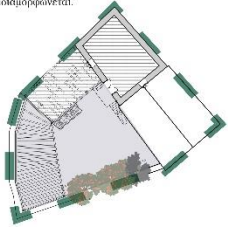
Αναθεώρηση και αναδιοργάνωση υφιστάμενων ανοιγμάτων



Διάγραμμα Επέμβασης

Χώρος επέμβασης

Τα όρια δεν αλλάζουν. Ο χώρος εσωτερικά και εξωτερικά αναδιοργανώνεται.



Διάγραμμα Επέμβασης

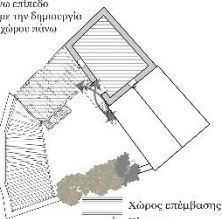
Χώρος επέμβασης εσωτερικός

Χώρος επέμβασης εξωτερικός



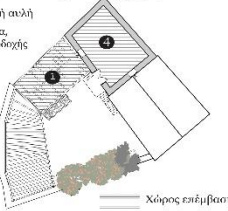
Διάγραμμα κίνησης

Η κίνηση στο πάνω επίπεδο διαφοροποιείται με την δημιουργία ενός εξωτερικού χώρου περπατήματος στο δάπεδο.



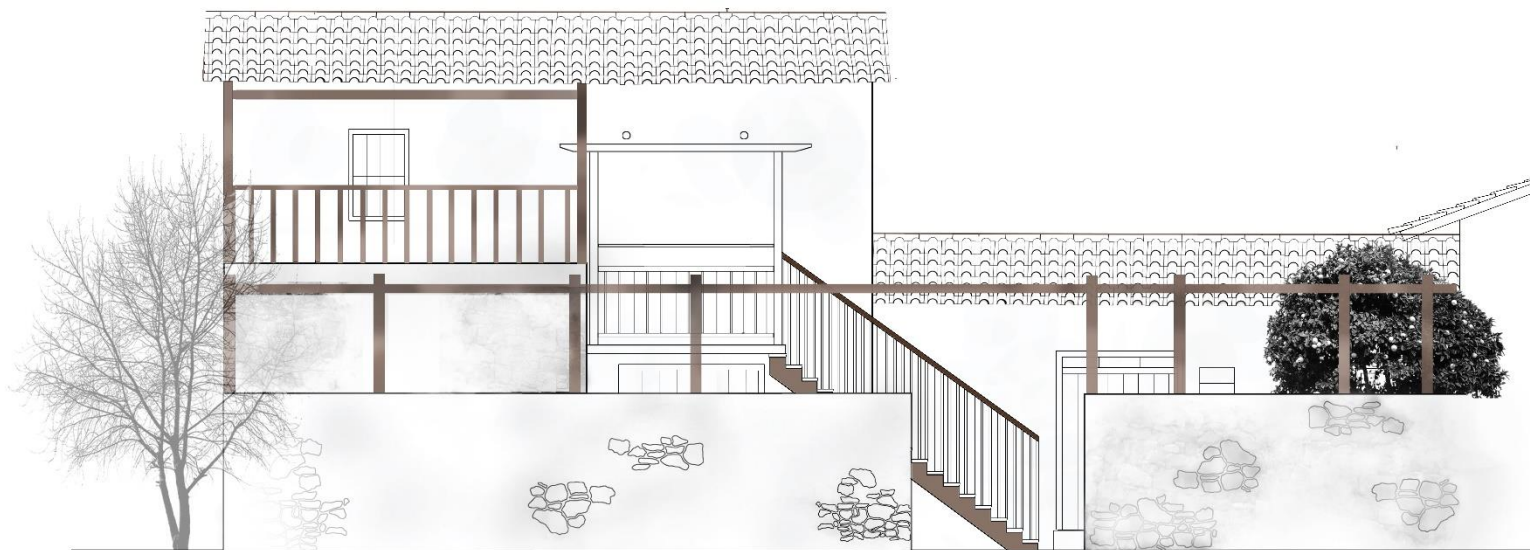
Διάγραμμα πιθανής διάταξης χώρων

- 1 Εξωτερική αυλή
- 2 Καφεταβάνια
- 3 Χώρος υποδοχής

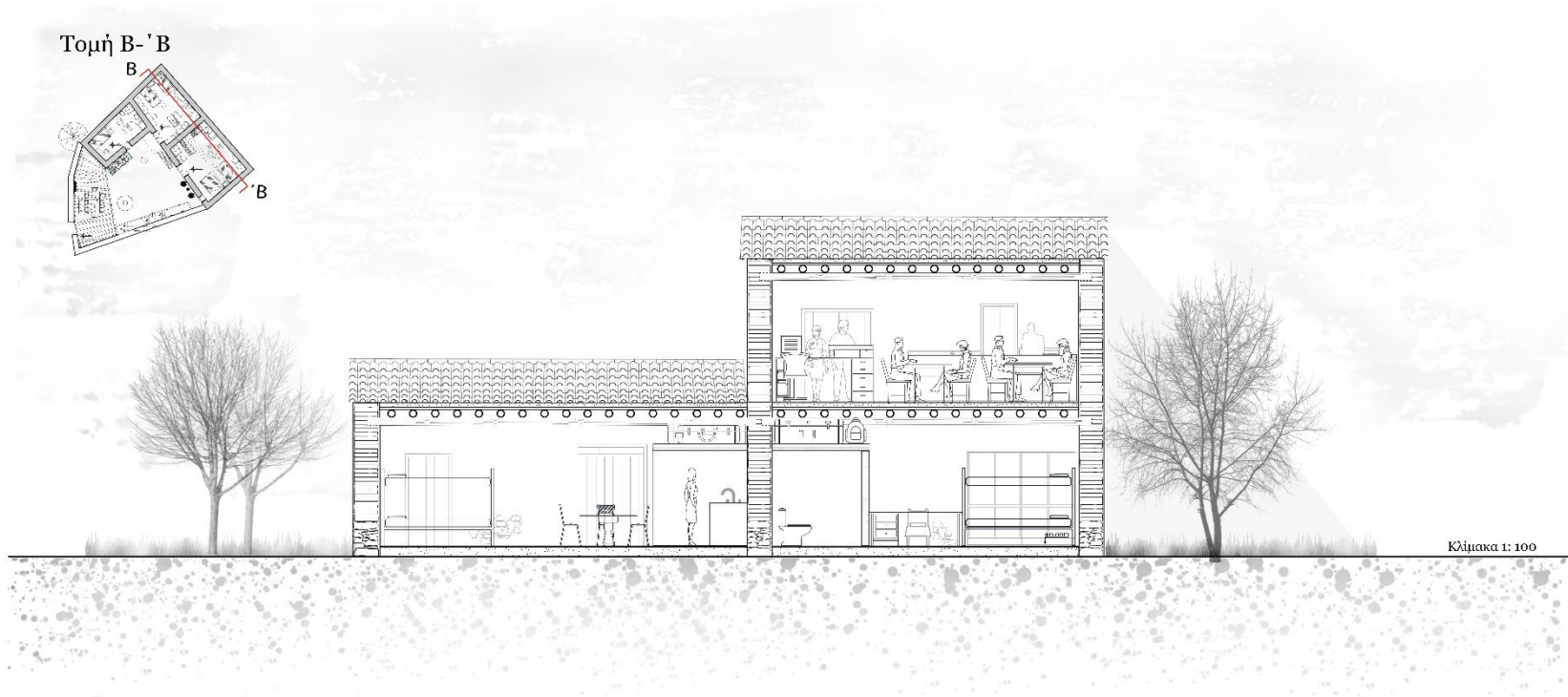
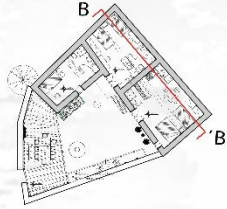


Κάτοψη 1ου ορόφου  
Κλίμακα 1:100





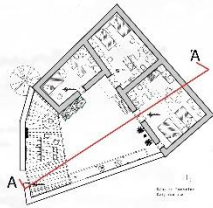
Τομή Β-Β



Κλίμακα 1:100



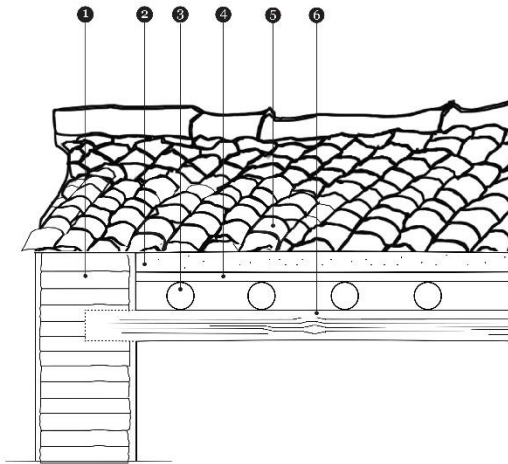
Τομή Α - Α



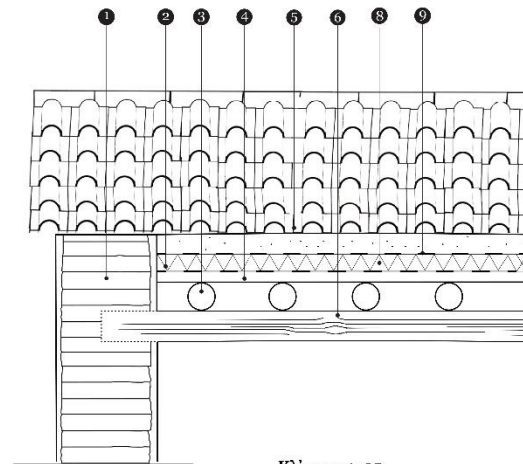
Κλίμακα 1: 100

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1

Λεπτομέρεια Οροφής



Λεπτομέρεια Ανακατασκευής Οροφής

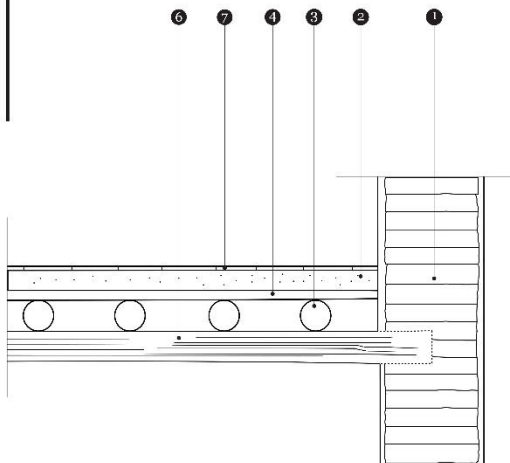


Κλίμακα 1: 25



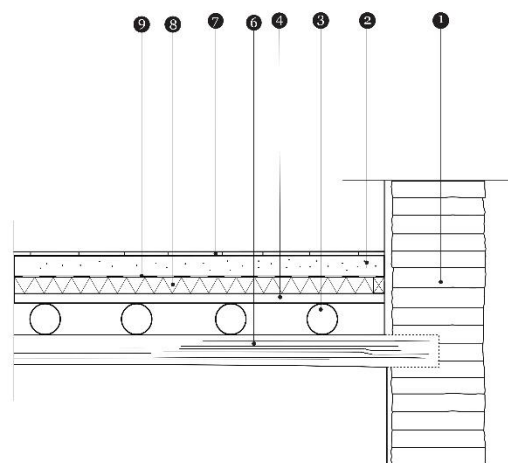
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 2

Λεπτομέρεια Δαπέδου



Κλίμακα 1: 25

Λεπτομέρεια Ανακατασκευής Δαπέδου

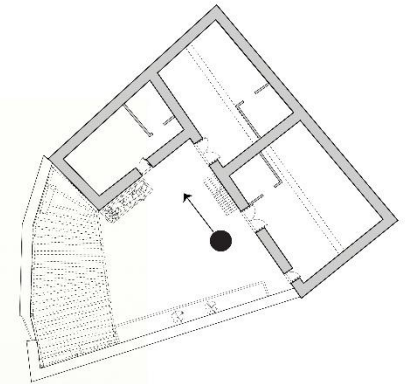


Κλίμακα 1: 25

Υπόμνημα

- Πλίνθινη τοιχοποιία ①
- Χόμα ②
- Ξύλινοι Δοκοί (Βολίτζια) ③
- Καλάμι ④
- Οροφή με κεραμίδια ⑤
- Κύριο δοκάρι ⑥
- Πλάκες ⑦
- Θερμιμόνωση ⑧
- Υγρομόνωση ⑨

Διαμόρφωση δώματος σε ένα εξωτερικό χώρο σινιάθρισης





Διαμόρφωση δώματος σε ένα εξωτερικό χώρο σσινάθρισης



